

АННОТАЦИИ

Бреславский А. С. «Город окраин»: территориальная сегрегация и ее (вос)производство в постсоветском Улан-Удэ

Ключевые слова: территориальная сегрегация, официальная номинация, окраина, периферия, Улан-Удэ.

В фокусе внимания статьи – территориальная сегрегация города Улан-Удэ (столица Республики Бурятия, Сибирский федеральный округ) и ее политическое (вос)производство в постсоветский период. В первой части статьи показано, как в процессе исторического развития изменялись физические и символические границы центра города и его окраин. Во второй части — речь идет о (вос)производстве и утверждении пространственных стереотипов в территориальной сегрегации города в рамках современного административного дискурса. В работе рассматриваются такие официальные классификации городских окраин Улан-Удэ, как: «удаленные микрорайоны», «периферийные городские поселения», «периферийные сельские поселения». Заключение автора таково: территориальная сегрегация города в постсоветской период остается под глубоким воздействием «советской» инерции. Это выражается, в первую очередь, в устойчивом восприятии городской территории в логике модели «центр – периферия».

Найдорф М. И. Одесса. Главная улица города.

Ключевые слова: Одесса, Дерибасовская, городское пространство, главная улица, центр города.

В статье на примере улицы Дерибасовской в городе Одессе (Украина) обсуждается понятие «главной» или «центральной» улицы классического города Нового времени. Понятие «центральной улицы» рассматривается в соотношении её функции и структуры в трех аспектах: топографическом, институциональном и символическом. Показано, что разноаспектные свойства «центральной улицы города» взаимосвязаны. Прослежена историческая трансформация функций, возлагаемых на «главную улицу города» в эпоху современной массовой культуры. Одновременно отмечено, что в новых условиях функция классической «центральной улицы» переходит к более пространному «центру города». Основным материалом исследования служат литературные описания Одессы в произведениях В. Жаботинского, И. Бабея, Е. Ярошевского, В. Ярмолинца, фольклорных источниках и личные наблюдения автора.

Милюгина Е. Г., Строганов М. В. Текст пространства. Фрагменты словаря «Русская провинция»

Ключевые слова: Русская провинция, краеведение, провинциальный текст, локальный текст, типы общественного самосознания, литературные образы столицы

В блоке статей представлены материалы подготовленного к изданию словаря «Русская провинция» — первого в отечественной науке опыта комплексного осмысления пространства как носителя культуры. Главные цели его создания — обобщение результатов научных исследований пространства как носителя культур и разработка инновационной методологии его изучения. В Словаре аналитически сопоставлены исследовательские практики анализа пространства как носителя культуры и апробирована междисциплинарная методология его комплексного изучения. Создание Словаря позволило объединить усилия специалистов разного профиля, систематизировать результаты их исследований и получить объемное, многомерное знание о пространстве как носителе культуры, включающее геополитический, социальный, антропологический, семиотический, психологический и литературный аспекты.

Санникова Т. О. Традиции и новации в процессах взаимодействия столицы и провинции

Ключевые слова: провинция, столица, центр, традиция, новация

Столица и провинция рассматриваются в статье в социокультурных координатах «центр — не-центр». На двух уровнях анализа: общекультурном, и конкретно-историческом (на примере России), рассматривается соотношение в процессах взаимодействия столицы и провинции стабилизирующих начал и динамики, новаций и традиций. Разница пространства и времени, ценностей и образа жизни — формируют сложную систему взаимоотношений провинции и столицы. Провинция и центр образуют различные системы социокультурного устройства, но тем богаче процесс коммуникации, позволяющий им развиваться.

Помимо макроуровня, имеющего конкретно исторический характер, взаимоотношения провинции и столицы переносятся на уровень микроистории отдельного индивидуума. Многообразие определяет развитие культуры, моноцентричность развитие ликвидирует. Это касается как общей системы «столица-провинция», так и индивидуального уровня наличия своей «столицы» и «провинции».

Сизинцева Л. И. Пространство и время российской провинции

Ключевые слова: Пространство, время, российская провинция, мода, традиция

После реформ Петра I Петербург стал законодателем мод, провинция — хранительницей традиций, степень провинциальности определялась скоростью усвоения образцов. Столица становилась местом реализации возможностей человека Нового времени, ориенти-

рованного на новизну, как положительное начало. Дворянские усадьбы становились средоточием застывшего семейного времени. Жизнь, ориентированная на ценности, не подвластные времени, устремлялась дальше от столиц.

Николаева Е. В. Города как фрактальные перекрестки мира

Ключевые слова: фракталы, фрактальность, городской фрактал, фрактальная модель мира, городское пространство, урбанистика.

Статья посвящена феномену фрактальности городского пространства. Топографическое, архитектурное, визуальное и символическое пространство города, в частности столичного мегаполиса, рассматривается как фрактальная структура нескольких типов и масштабов. Город исторически содержит в себе паттерны геометрических и концептуальных фракталов; одновременно в пространстве как древних, так и новых городов и столичных мегаполисов наблюдаются активные процессы автопоэзиса и образования внешних рекурсивных связей — в символических границах страны или всего мира.

В статье исследуются внутренние фрактальные формы городского пространства, анализируются специфические характеристики города как национально-государственного фрактала, выявляются проксемические механизмы городской культуры Новейшего времени и соответствующие им градостроительные и социокультурные практики, благодаря которым города начинают выступать в качестве фрактальных моделей мира.

Э. М. Манукян. Соотношение провинциального и столичного в мировосприятии Сидония Аполлинария

Ключевые слова: поздняя античность, упадок городов, «аграризация», Рим/Равенна, Галлия, столица, провинция, галло-римская знать, мировосприятие, патриотизм, ценности, менталитет.

Данная работа посвящена рассмотрению вопроса о соотношениях провинциального и столичного в мировосприятии галло-римского аристократа V века Сидония Аполлинария. На основе анализа источника (писем и поэтических произведений) исследуются его взгляды на провинцию (Галлия) и столицу (Рим/Равенна) с целью выявить особенности восприятия провинциальным нобилем процесса упадка городов и «аграризации» позднеантичного общества. В результате исследования автор приходит к выводу, что порой изменчивое отношение Сидония к Галлии и Риму/Равенне было детерминировано его социальным статусом, этнотерриториальной принадлежностью, своеобразным мировосприятием и ценностными ориентациями, или, говоря иначе, — менталитетом. Процесс упадка городов и городской инфраструктуры поздней античности в его субъективном восприятии современников выглядел весьма неоднозначно и прежде всего, это было связано с ментальной спецификой субъекта-очевидца.