

ВЕЧНО-СОВЕТСКОЕ: ВВЕДЕНИЕ В ТЕМУ**М. Ю. Тимофеев****САМЫЙ СОВЕТСКИЙ НОМЕР**

Планируя выпуски журнала 2012 года, мы полагали, что один из них будет посвящён теме советскости. Во-первых, эта проблема так или иначе связана с научными интересами исследователей, входящих в редколлегию журнала и значительного числа их коллег, вовлеченных в междисциплинарные исследовательские проекты; во-вторых, это связано с востребованностью советской тематики в современных социально-гуманитарных исследованиях. В прошлом году прошли научные конференции, посвящённые двадцатилетию распада СССР, были выпущены книги и вышли тематические номера журналов. Мы полагаем, что 90-летие образования этого государства — это ещё один повод обратиться к рассмотрению и осмыслению того, чем является советское наследие для живущих в современной России, как опыт коммунизма переживается в бывших странах Восточного блока.



Цель, которую мы ставили перед собой, заключалась в том, чтобы рассмотреть различные аспекты советской тематики. Мы стремились дать слово представителям разных сфер знания. В какой-то степени это получилось. В то же время я как редактор и как автор ряда предлагаемых вашему вниманию текстов понимаю, что некоторые из поднятых тем остаются не полностью раскрытыми, а некоторые тексты являются незавершёнными. Это относится к материалам Круглых столов и к ряду опубликованных статей.

Номер собирался очень долго. Получилось так, что не все запланированные и анонсированные материалы редакция смогла получить. В связи с этим заявленная тема «Вечно-советское» перейдёт в 2013 год. В следующем номере, кроме тематических статей, посвящённых будущему города и региона, мы постараемся опубликовать тексты докладов научно-практического семинара «Конформизм в искусстве: случаи советских художников» и статью польской коллеги Зузанны Гренбецкой «Чёрная “Волга” и голые негритянки: современные мифы, городские легенды и байки о временах Польской Народной Республики».

Я считаю, что, несмотря на свою незавершённость, «советский номер» журнала состоялся. И, выпуская последний номер 2012 года, я надеюсь, что состоялся и наш журнал.