

СОДЕРЖАНИЕ

РЕДАКЦИЯ

главный редактор

М. Ю. Тимофеев

(д-р филос. наук)

ответственный секретарь

Д. С. Докучаев

(канд. филос. наук)

редакционная коллегия

Д. Н. Замятин (канд. геогр. наук, д-р культурологии)
Москва, Россия*А. В. Зобнин* (канд. ист. наук)
Иваново, Россия*О. В. Карпенко*
Санкт-Петербург, Россия*М. П. Крылов* (д-р геогр. наук)
Москва, Россия*М. А. Литовская* (д-р филос. наук)
Екатеринбург, Россия*А. Г. Манаков* (д-р геогр. наук)
Псков, Россия*Д. В. Маслов* (канд. экон. наук)
Иваново, Россия*Б. Оляшек* (д-р филос. наук)
Лодзь, Польша*Н. Радич* (д-р филос. наук)
Белград, Сербия*И. Л. Савкина* (д-р философии)
Тампере, Финляндия*В. М. Тюленев* (д-р ист. наук)
Иваново, Россия*В. П. Хархун* (д-р филос. наук)
Киев, Украина*О. В. Шабурова* (канд. филос. наук)
Екатеринбург, Россия*В. Г. Шукин* (д-р филос. наук)
Краков, Польша

e-mail:

editor@journal-labirint.com

ISSN 2225-5060

Издатель: Докучаева Наталья Александровна

Адрес издательства:

153005, Россия, г. Иваново, улица Шошина 13-56

СЛОВО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

3 **М. Ю. Тимофеев** Назад в будущее

NEXT: БУДУЩЕЕ ГОРОДА/БУДУЩЕЕ РЕГИОНА

5 **А. Е. Левинтов** Город будущего: онтологические основания15 **С. Г. Корконосенко** Медиаполис: другое измерение современного мегаполиса29 **Ф. А. Тихомирова** Экология и культура: мысли о будущем «эксцентрических» городов юга Украины

КОНФОРМИЗМ И КОММУНИЗМ

50 **О. Л. Лейбович, А. В. Королькова** «Фразисты, пустословы, лакировщики...»: критика конформизма советских литераторов в частной переписке 1954-1957 гг.57 **Е. М. Раскатова** Конформизм как стратегия культуротворчества художественной интеллигенции поздней советской эпохи67 **Т. А. Круглова** «Искреннее приношение свободного художника на алтарь брачного союза с трудовым государством»: случай Сергея Прокофьева76 **Н. А. Рогачева** «Дух» и «духота» литературной пушнины87 **Е. П. Неменко** Французская социология искусства о конформизме: от критики к прагматике

КАФЕДРА

94 **М. П. Крылов** Региональный ракурс в методологии наук об обществе и в географии

РАЗМЫШЛЯЯ НАД ПРОЧИТАННЫМ

102 **Д. С. Докучаев** Конструируя «публичное пространство»: от концепта к дизайну...

СОБЫТИЯ, ХРОНИКА

104 Арт-проект «Образ мысли. 2012» (Одесса, 5 октября — 5 ноября 2012 года)

108 АННОТАЦИИ

113 SUMMARIES

118 СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Электронная копия сетевого научного издания

«Лабиринт. Журнал социально-гуманитарных исследований» размещена на сайтах

www.elibrary.ru, www.ceeol.com, www.indexcopernicus.com, www.journal-labirint.com