

СЛОВО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

М. Ю. Тимофеев
НАЗАД В БУДУЩЕЕ

Год назад — 21 марта в сети появился первый номер нашего журнала. Мои сомнения, видимо, неизбежные в начале любого предприятия, рассчитанного на долгую перспективу, были связаны с предполагаемым дефицитом авторов и текстов, достойных публикации. Как можно судить сегодня, с этой проблемой мы справились. Сразу после дебюта в сети на редакционном совете мы обсудили варианты развития, и было принято решение о формировании трёх тематических номеров. После обсуждения разных вариантов мы остановили свой выбор на следующих: «Центр — периферия: город, страна, мир», «Вещи, которые мы выбираем» и к 90-летию создания СССР была предложена тема «Вечно-советское».



В разной степени удачными стали все тематические выпуски. Не скрою, ожидания меня как главного редактора не всегда оправдывались. Некоторые авторы не успевали представить статьи в срок; были тексты, которые рецензенты настоятельно не рекомендовали к публикации; ряд статей, заслуживающих внимания, возвращались авторам для переработки.

Подготовка журнального номера — процесс во многом непредсказуемый, и тем интереснее его результат. Тема этого выпуска («NEXT: будущее города/будущее региона») была заявлена несколько месяцев назад. Нам представлялось, что ожидание конца света 21.12.2012 — это неплохой повод подумать о будущем. Однако количество предложенных текстов оказалось очень незначительным, и мы включили в номер имевшиеся в редакционном портфеле материалы научно-практического семинара «Конформизм в искусстве: случаи советских художников», прошедшего в Уральском федеральном университете 4 декабря 2012 года. Таким образом, мысли о будущем соседствуют с размышлениями о прошлом, а номер в итоге получился не цельным, но вполне актуальным и своевременным.

Рефлексия по поводу присутствия прошлого в настоящем и будущем относится и к научным мероприятиям, которые журнал организует в этом году совместно с ивановским Музеем промышленности и искусства имени Д. Г. Бурлыгина и Ивановским государственным университетом. Во-первых, это запланированный на 16-17 мая Второй международ-

ный семинар *«Проект “Манчестер”: прошлое, настоящее и будущее индустриального города»*, к которому проявили интерес более пятидесяти авторов. Кроме этого, мы продолжаем принимать заявки на конференцию *«“Город невест”? Брендинг территорий и региональные идентичности»*, которая должна пройти 12-13 сентября на базе университета. Её материалы будут опубликованы в осеннем номере журнала.

Хотя редакционный портфель не пустует, я, пользуясь случаем, приглашаю обратить внимание потенциальных авторов и на другие темы этого года: *«Город/регион как пространство символов, образов и мифов»* (май-июнь), *«Знаки советскости/коммунизма в городской среде»* (ноябрь-декабрь) и *«Медведь и Россия»* (июль-август).