

В итоге можно сказать, что, если судить по состоявшейся конференции, музей в современном значении приобрел черты чего-то промежуточного между Дворцом культуры и Диснейлендом. Обращенный к публике, которую музей хочет обучать и развлекать, музей ищет у современных художников средства, способствующие достижению этих целей. Участники дискуссии высказались в том смысле, что ожидания, адресованные современному музею, перегружают его разнообразными и противоречивыми функциями, и было бы справедливо разделить их между разного рода институциями. Что, надо думать, и произойдет в недалеком будущем.

М. И. Найдорф

**ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ СЕМИНАР «ПРОЕКТ «МАНЧЕСТЕР»:
ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ ИНДУСТРИАЛЬНОГО ГОРОДА»
(ИВАНОВО, 16-17 МАЯ 2013 ГОДА)**



Два года назад город Иваново стал местом проведения научного семинара, посвященного проблеме эволюции промышленного города. Тогда организаторы отталкивались от образа Манчестера, как проекта моноиндустриального (текстильного) города, реализованного в разных странах. Второй международный семинар поста-

вил на повестку дня более широкий круг вопросов: индустриальный ландшафт в постиндустриальном контексте; эксплуатация индустриального пространства; идеология и мифология индустриальных ландшафтов в искусстве и других символических практиках; город-фабрика/город-завод: опыт и перспективы индустриального туризма; Человек городской и чело-



век индустриальный (антропологический и социально-психологические аспекты существования в индустриальной среде); быт и бытие: знаково-символические коды индустриальных ландшафтов.



Заявки на работу в семинаре поступили более чем от пятидесяти участников. Доехать до Иванова смогла половина. Тем не менее, график работы был достаточно плотным.

Первый день работы открылся пленарным заседанием, на котором с докладами выступили члены редак-

ционной коллегии журнала «Лабиринт» Дмитрий Замятин (РосНИИ культурного наследия им. Д. С. Лихачева) с докладом «Индустриальный ландшафт: воображение пространства и постгородское развитие» и Михаил Крылов (Институт географии РАН) с докладом «Трансформация идентичности в индустриально-городской среде».



Далее была организована работа по секциям. Первые шесть секций прошли в Музее промышленности и искусства им. Д. Г. Бурьлина и в Музее ивановского ситца. Седьмая, заключительная секция, состоялась во второй день семинара на базе Музея первого Совета. Там же прошел и Круглый стол на тему «(Пост)индустриальный город: поле взаимодействия власти, бизнеса, жителей и туристов».

Итогам семинара будет посвящен второй печатный номер журнала «Лабиринт» за 2013 год и первый электронный номер за 2014 год. В них широкой научной общественности будут представлены подробные материалы выступлений участников.

Д.С. Докучаев

